

红色记忆

“干偶”老周，吉鸿昌将军的卫士

周建山

我们村周庄与吉鸿昌将军的家乡吕潭镇只有一箭之遥，我自小就是听着吉鸿昌将军的故事长大的，并在其精神的熏陶下成长。我们村的西北邻叫周楼，位于我们村与乡里学校之间，是我到乡里上学走捷径必经的村子。周楼村有一位叫“干偶”的老者，据说是电影《吉鸿昌》中吉鸿昌将军的贴身侍卫老周的原型，他的真名很少有人知晓。上世纪七八十年代我在乡里上学那会儿，只知道村民私下里都叫他“干偶”，据说他有着不同寻常的人生经历，但他沉默寡言，很难探究他的人生故事。

“干偶”这个绰号，与其形象也确乎名副其实，在我的印象中，深秋时节他身着一身黑蓝粗布衣，上身着斜襟褂子，下身着大腰裤子，腰间束着带子，脚脖扎着绑带，头戴一把抓的帽子，脚踏圆口布鞋，虽然身材干瘦、眼窝深陷，但面色红润，身体结实硬朗，其刚健干练的军人气质扑面而来。那时每天上学途中，都会路过他家的宅院门口，其院子格外简陋，正屋为两间土坯茅草房，西山墙下搭建一间窄狭低矮的土坯茅草灶屋，院子用木棍扎成的栅栏围护，一扇用荆条编织的简易门扉，这样的院落，颇有几分江南篱笆柴扉小院的景致。院内显得有些空寂，只有灶屋升起的几缕青烟、一群散步觅食的柴鸡，和他年迈妻子的身影，为其篱笆柴扉小院平添了几分生气。

“干偶”身材精瘦，一米七五的个头，轮廓分明的脸庞镌刻着当年的帅气，额头沟壑般的皱纹难掩岁月的沧桑，双眼看起来有些混浊，但依然散发着一抹光亮。我上小学那会儿，他近七十岁的样子。上学途中，我经常看见一个干瘦硬朗的背影，左手抱着一个搪瓷盆，盆里盛着茶叶蛋，右手托着一个竹篮，篮里盛着松花蛋，腰间系挂着一个小马扎，步履蹒跚地向不远处的乡镇街上走去。他在街心路旁的草棚下落脚，将物什置放于草棚下的石台上，眼睛打量着南来北往的行人，一副渴望他们驻足光顾的神情。他的妻子随后也会蹒跚着小脚，挪着碎步，一只胳膊挎着盛白瓷碗的竹篮，一手提着两只竹编外罩的暖水瓶，为丈夫送来卖茶水的一应物件。

“干偶”的草棚子很简陋，用四根栽下的木条支撑，上部四面用竹竿横向扎起，顶部用高粱箔铺就，再用塑料布覆盖，四角绑系在木条上，夏天可以遮阳避雨，冬天三面围定可以挡风避雪。棚子下用砖垒砌两个墩子，上边横置着一通字迹漫漶的石碑，权当一个条形几案，盛着茶叶

蛋的搪瓷盆和松花蛋的竹篮置于石碑案几之上。他在石碑案几后坐定，目光迎送着过往的行人，希望有客人停下来歇歇脚，喝喝他的大碗茶，尝尝他妻子巧手做的松花蛋、茶叶蛋。一旦有顾客光临，他便有些吃力地站将起来，或倒一碗大碗茶，或热心地用手心掂几掂松花蛋，为顾客精挑细选，茶叶蛋则任由顾客自己选取。顾客也会将毛票或者几分硬币递给他，他顺手接过放入木制的存钱匣里，或者从存钱匣里找来零头递给顾客。待顾客走后，他便又在小马扎上坐定，等着下一个客人的光临。

春去秋来，风霜雨雪，“干偶”都风雨无阻，每天蹒跚着脚步，准时出现在街边的草棚下。日复一日，年复一年，他在街边一直卖着大碗茶、茶叶蛋和松花蛋，用来维持生计。即便在上世纪七八十年代政府严厉打击“投机倒把”那会儿，市场工商管理人员出于对他的敬重，也是睁一只眼闭一只眼，不曾对他无礼。我也买过他的茶叶蛋和松花蛋，茶叶蛋清爽顺滑、茶香浓郁、鲜香可口，松花蛋晶莹软乎、弹性适度、风味独特，至今回味无穷。

我对“干偶”的身世感到好奇。据说他是一名军人，曾跟随吉鸿昌将军当兵。当年电影《吉鸿昌》上映后，曾轰动一时，吉鸿昌将军矢志抗日、死也不能倒下的英勇壮举，惊天地泣鬼神，深深地感染了我们这一代人。那时候，我方才得知他就是影片中吉鸿昌卫士的原型——为吉将军赶马车的贴身卫士老周。自此，“干偶”老周的英雄形象在我心中瞬间高大起来，让我对他油然而生敬意。

后来我到外乡读书，“干偶”便从我的世界消失了，再也不曾见到那个干瘦硬朗的熟悉身影。据说1985年前后，街上碑台后面就不见了“干偶”的身影，也许那时候他病了，或是故去了。再后来我到岭南读书，大学毕业后回到家乡从事文物工作，自然就想起了“干偶”棚子下的那通石碑，问询县文物部门的同志，得知那通碑刻是乡镇西边轩辕庙的旧碑，早已移至庙里竖立起来了。碑还在，人已去，不禁心生戚戚焉。“干偶”棚子下的石碑在轩辕庙里尚且屹立，而棚子下石碑几案后面那个卖大碗茶、茶叶蛋的人“干偶”早已随风而去，他的事迹从此无人知晓，也无人谈起，似乎留下了一个永远的谜。

据说“干偶”老周曾随吉鸿昌将军转战南北、出生入死，经历了血与火的洗礼。在那动荡的年代里，他们夫妻俩漂泊不定，没有生下一儿

半女。妻子身材娇小，模样也周正，操着一口南乡的口音，虽然芳华不再，看起来当年也是一位窈窕淑女。我们不知道她与丈夫有着怎样的浪漫故事，但从她随丈夫自南乡来到此地，过着随遇而安的生活，足以看出她对丈夫真挚的爱。

“干偶”的妻子是信阳潢川、光山一带人，二人就是在那里结缘的。民国十九年中原大战，阎冯联军败北，冯玉祥的西北军被蒋介石收编，吉鸿昌部被调往信阳潢川、光山一带驻军围剿红军。吉鸿昌将军在进步思想的影响下，不愿与鄂豫皖苏区的红军打仗，他从此时此地开始觉醒，逐渐由一名爱国的旧军人转变为坚定的共产主义战士，继而成为抗日名将。“干偶”老周一直随侍护卫吉鸿昌将军左右，形影不离，也因此见证了吉鸿昌将军英勇短暂而光辉的一生。吉鸿昌将军牺牲后，“干偶”老周回到家乡过着孤寂而落寞的生活，只有深爱他的妻子与其相互扶持，陪伴他走过坎坷峥嵘的岁月，圆了一个淡然深情的梦。

“干偶”老周，这位吉鸿昌将军的卫士，没有多少人知道他的名字，没有人知道他平凡而又不平凡的故事。然而，在我的心中，他令人敬仰、值得追念。“干偶”老周，我记得他的名字好像叫周怀德。今年是抗战胜利80周年，就写了以上的文字，以此来表达对“干偶”老周这位已故抗战老兵的敬意，同时向所有为抗战付出鲜血和生命的英烈、老兵致以崇高的敬意。永远的吉鸿昌将军，永远的“干偶”老周，永远的民族大义！不忘历史，和平永固，砥砺前行，开创未来，伟大的抗战精神，永远值得我们弘扬和传承！



电影《吉鸿昌》中“干偶”老周的艺术形象(右)。

遗失声明

●商水县位集镇邓屯教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420037，声明作废。

2025年7月10日

●商水县新城马口教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420198，声明作废。

2025年7月10日

●商水县城关乡王老庄教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420209，声明作废。

2025年7月10日

●商水县城关乡远通寺不慎遗失宗教活动场所登记证正本、副本，登记证号：豫F161420005，声明作废。

2025年7月10日

●商水县姚集乡刘庄寨教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420073，声明作废。

2025年7月10日

●商水县姚集乡赵楼教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420070，声明作废。

2025年7月10日

●商水县袁老乡王庄教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420035，声明作废。

2025年7月10日

●商水县张明乡张庄教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420166，声明作废。

2025年7月10日

●商水县张庄乡李寨东教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420131，声明作废。

2025年7月10日

●商水县胡集镇蔡庄教会不慎遗失宗教活动场所登记证副本，登记证号：豫J161420066，声明作废。

2025年7月10日

●商水县胡集镇东胡教会不慎遗失宗教活动场所登记证正本，登记证号：豫J161420063，声明作废。

2025年7月10日