

身边美景

沙颍河逐日

■徐明

退休后的光阴，像磨掉刻度的沙漏里的流沙，不紧不慢地流淌，模糊了晨昏界限。当晨光漫过窗台时，我不再匆忙洗漱奔赴职场；当月光爬上床头时，也不会忧心案牍劳形。于是，我在这闲散的岁月里，寻得一份诗意的浪漫——沙颍河逐日，并乐此不疲。

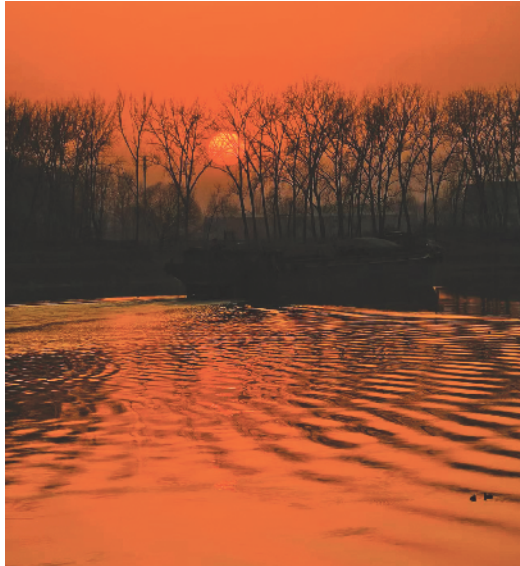
沙颍河是周口人的母亲河，她从西向东蜿蜒穿城而过。中心城区的河道上建了多座风格不同的桥，依次排列开来，如同缀在绸带上的银扣。由于河道曲折，我看落日的时间地点随季节变化也不一样，在这些桥上看落日，夕阳的景致因河道的走向而变幻万千。如果是在老地标周口大闸看日落，立春后，夕阳会沉入北岸的炊烟；冬至时，却隐入南岸的林间。

暮春三月的沙颍河，落日是柔美的。春风把云絮梳成透明的轻纱，薄雾笼罩的天际，落日宛如绣娘指间滑落的金线。白鹭翩然掠过水面，翅尖上沾满了霞光；排着长队的货船破浪前行，被犁开的河面上闪着碎金般的光斑。

七月盛夏，落日似燃烧的烈焰。河两岸的梧桐、垂柳、芦苇都被镶上一圈金边，树上的蝉鸣与货船汽笛声在暮色中交织成激昂的乐章；远处的楼宇和街道在余晖笼罩下，宛如一幅浓墨重彩的油画。每当这时，我总爱看浑圆的落日坠入远处的林梢，目送最后一缕霞光消散在天际。等暑热消退，享受晚风裹着芦苇的清香和货船汽笛的震颤拂过脸颊和耳畔。

九月入秋，落日像被打翻的调色盘，沙颍河两岸瞬间换上五彩衣裳：红枫燃起层层赤焰，银杏抖落满枝碎金，松柏凝翠如碧玉簪。南迁的雁阵驮着暮色掠过天空，翅尖扫落几片晚霞。我仿佛看见沿沙颍河写生的耄耋老人正挥舞画笔，朱砂轻点便染红枫林，石青勾勒就绘出松柏风骨，而此刻的天地，就是他完成的水墨长卷！

寒冬腊月，落日如凝固的琥珀。寒风给河面铺上一层碎银般的薄冰，光泽流转，似蜜蜡凝结，又如金箔融化。岸边的芦苇在风中簌簌低语，枯黄的苇穗低垂。我裹



紧棉衣，静静看着最后一丝余晖从冰面消失，直至暮色吞没整个世界。

四季轮回，我发现，每一次的奔赴，都是与落日的全新相遇。天天日落，日日不同。我爱她光芒万丈，爱她霞光绚烂。每一个平淡的日子，都在这光影流转中快乐度过，被脚步丈量过的每个黄昏，都化作眼中的璀璨。

此时，走在河堤上，暮色又一次漫过沙颍河，我继续看日落西山，看飞鸟踟蹰，看货船驶进夕阳的光晕里，看落日沿着河水的粼粼波光隐入远处的炊烟。而幸福的我，也终将与此万千晨昏融为一体，把脚印刻进沙颍河两岸的泥土，在春樱、夏荷、秋叶、冬雪中，读她日新月异的光影长卷。

生活随想

一方乐土

■高海峰

为了给筋骨找个松快的理由，给生活增加点乐趣，我租了一块宽4米、长20米的菜地。在我心里，这块菜地，也可以叫花园、果园、乐园、健身园、怡情园、桃花源。

我喜欢将它看作一方乐土。翻地浇地离不开土，种菜种花离不开土，之所以被称为这园那园肯定离不开土，想回归家园、找回童年的感觉离不开土，想让它沾染点文化气息同样离不开土。《诗经·硕鼠》不是有“乐土乐土，爰得我所”之说吗？常听人自谦老土、土老帽儿、土里土气、土得掉渣，又何尝不是在自夸？

因为种菜认识了很多“耕友”，学得了不少种菜经验，从他们身上看到了诸多优秀品质。

菜地在最南端的那位老兄，租地多而早，很有种菜经验，他家的菜园一年四季总有收获。他育苗总会多出一些，如有需要，随时可去移几棵回来，连带着移些慷慨、豁达。周末家人偶尔来此烧烤聚餐，凉风习习，香味阵阵，浓浓的人间烟火气袅袅盘旋。

菜地稍稍靠北的夫妇二人，似乎不是在经营菜园，而是在经营一种情调与品位。绑个黄瓜架都要用粗细、长短相同的竹竿，用同色布条打同样的结。或在铺着磁片的茶几旁品茶、吃吃水果、聊聊种菜经。不用问，当年在部队、在机关，他们肯定属于干啥啥出色、放哪哪放心的中坚力量。

路对面的几位女“耕友”，与草较上了劲，总是一大早来，很晚才走。草的最大优势是今天剔明天发，还公开向人示威；稗子草我不愁，只当给我剃剃头；不怕你割得勤，就怕我长得快。她们是见草露头就剔，随时露头随

时剔。哪里是在剔草，分明是在一而再再而三给草下战书。如有可能，此处的草肯定会嘟囔着结伴逃离：咋碰上这几位“狠人”呢？

北邻曾是一名飞行员，种菜时拿出了当年开飞机一丝不苟的态度。他爱人也一样，身上似乎有用不完的力气。他们的小外甥常跟他们来，小家伙永远有问不完的问题和奇思妙想，让人仿佛看到一株极富生命力的幼苗。

还有“白衬衣”老兄。一如他的白衬衣总是干干净净，他的菜园打理得也极为规整，菜苗栽得整齐划一。一看他的菜园，就知道他是个讲究人，做事追求完美。

菜地在最北边的那位女“耕友”，应是园中最懂种菜的，来的次数不多，停留的时间不长，种出的菜却总是很好。从她身上，可依稀看见当年生产队那些老菜把式、老瓜匠的影子。

北边路西第一家那位老弟，经营菜园像经营自己的企业，抓大放小，实行粗放式、人性化管理，言谈话语间透着轻拿轻放的自信与洒脱。

路东身体微微发福的老兄，温度适宜时会接来老人，在小园中坐坐、看看，领略田园风光。如此养老，想想都觉得惬意。

还有“雇佣”童工的，几岁的都有，来菜地干活。相信经常来这里体验的孩子不会分不清麦苗韭菜，不会不知道红薯是长在地下还是树上。

从这个角度来讲，此园还可称为孝心园、爱幼园。真希望小园能长时间经营下去，大家同心协力，把小园打造成一方精神家园、心灵乐土，岂不美哉？

心灵感悟

襄阳咏怀

■刘宏伟

咏襄王府

古城南望处，昔日是华堂。
画栋连云起，笙歌动羽觞。
烽烟摧宝阙，离乱失藩疆。
今觅襄王迹，空余绿影墙。

访米公祠

米公书法妙无涯，墨韵襄阳第一家。
学艺须臻痴绝境，方知痴境蕴风华。

襄阳初见

汉水汤汤连霁平，初逢楚塞正清明。
岷山叠翠传春信，郡阁流丹好风清。
欲学山翁同醉酒，夜深却惹小童惊。
城头抚堞思千古，铁打襄阳百战成。

过襄王府

古邑东南建筑宏，楼台雄峙半襄城。
今寻旧主知何在，黄葛无言对晚樱。

香水河

借来天外水连云，沾染仙人七彩裙。
空谷雾岚侵翠色，青肌山骨透幽芬。

沙颍河恋曲

■欧阳立东

轻风弹弦，大地抚琴，
沙颍河唱着幸福的恋曲。

注一床翡翠，
铺两行玉簪。
河水，翠蓝、翠蓝，
浪波，悠悠、闪闪。

地上麦浪滚着金浪，
天上白云飘着麦香。
万家灯火侯江浦，
千帆竞发走八方。

忆往昔，
你骨瘦嶙峋，
走着坎坷的路，
涌着带血的涛。
如今你河清岸阔水畅，
早已把痛苦和灾难坠入水底。

你是大地跳动的脉搏，
你是老祖宗智慧的流淌，
你是母亲甘甜的乳汁，
你给了后生蓬勃的力量。

你是一把长琴，
为中原崛起日夜弹奏。
如今两岸人民的生活，
酒一样浓郁，
花一样芬芳。

清清的河水，
尽情地跳吧、跳吧，
跳出五谷丰登；
尽情地唱吧、唱吧，
唱出国富民强。